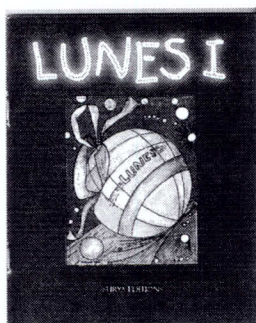


🌸 *LUNE* de Monique MÉRABET et Huguette PAYET



S'offrir la lune? Ce n'est vraiment pas difficile...  
Viennent de paraître aux EDITIONS SURYA deux livrets de haïkus en cartes postales détachables... illustrées par Huguette PAYET et agrémentées de haïkus bilingues Français/ Créole Réunionnais. de Monique MERABET  
(10 euros chaque album de 12 cartes postales)

Vous pouvez les commander chez SURYA EDITIONS  
[surya-editions@orange.fr](mailto:surya-editions@orange.fr)

*Message de l'auteur*

🌸 *L'ignorance du merle* de Dominique Chipot

Ed. Eclats d'encre, 2011  
ISBN 9782914258685  
12,00 €

Voici un petit livre qui regroupe 141 poèmes mêlant haïkus, senryus et brefs.

Que dire ou comment dire ce recueil, sans tomber dans le discours descriptif paraphrasant, ou l'analyse d'un prétendu sens ou encore la recherche d'une construction thématique, chronologique ?

C'est une autre approche que je privilégierai.

Lire, relire et lire encore ce recueil, à l'endroit, à l'envers, en l'ouvrant à n'importe quelle page. S'en imprégner au point d'en savoir de mémoire les poèmes ; le lire à haute voix pour s'entendre le dire, pour l'entendre se dire. Entendre ce qu'on ne peut pas voir de cet univers personnel, autre que le nôtre, donc étranger.

Se laisser conduire par le poète pour une aventure au tracé non linéaire. Oser entrer dans ces textes comme dans un labyrinthe. Foisonnement de chemins empruntés, de détours, de zigzag, d'arrêts, et de retours en arrière.

Adopter le regard lucide, tantôt amusé, tantôt agacé de Dominique Chipot, sur une réalité qui dérange parfois mais dont le rêve n'est jamais exclu. Regard dénué de toute aigreur.

Sentir les alternances ou les alliances du léger et du grave, du rapide et du lent, de la force et de la fragilité. Déceler les sentiments du poète, délicatement exprimés, qui témoignent d'une constante attention aux êtres vivants, à la Vie, imprévisible, trop courte, et à toutes ses parenthèses de

Dominique Chipot

L'ignorance du merle



Eclats d'encre

bonheur.

Un petit ouvrage, sans autre prétention que celle de l'authenticité, à glisser dans sa poche pour cet été, assurément.

*Martine Gonfalone-Modigliani, mai 2011*

## Quelques grains de riz

*de Huguette Ducharme & Monika Thoma-Petit*

Prix du haïku 2011 (Association pour la promotion du Haïku)

Ed. APH/lulu.com

ISBN 978-2-9536751-0-8

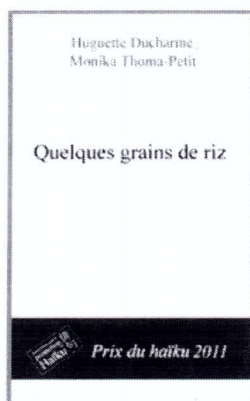
Prix : 10 €

Ce titre est évocateur de la dernière image du film : *Un barrage contre le Pacifique* où l'héritière frotte dans ses mains « *quelques grains de riz* ». Des rizières du Mékong à une scène de la vie quotidienne, le haïku condense la poésie :

*quelques grains de riz  
sous la chaise – là où hier  
la petite mangeait*

*M.TP.*

Le renku libre de Monika et Huguette respecte l'essence du renku : (*link and shift*) lier et changer. D'une page à l'autre, les thèmes se renouvellent avec l'écho subtil de la liaison et une fluidité qui étonne à la lecture.



*le rorqual plonge  
je retiens mon souffle  
jusqu'à son retour*  
M. TP.

*vente de garage  
« le vieil homme et la mer »  
aux pages humides*  
H.D.

Tandem d'auteurs tressant les situations humaines et les scènes de la nature.

Parmi les personnages qui reviennent le plus souvent, les enfants hantent l'écriture de professeures retraitées :

*touiller la pâte...  
plus personne pour lécher  
la cuillère*

*M.TP.*

Quelle nostalgie émane de ce haïku qui au premier abord semble parler